

UNDER YTAN

Ann Ahlbom Sundqvist

Ingela Bauer

Lena Björn

Karin Bäckström

Tomas Colbengtson

Marco Cueva

Jimmy Dahlberg

Sophie Ehn-Hedin

Susanne Hiller

Mats Lodén

Lore Nynnell

Jon Perman

Rune Rydelius

Maya Strandberg

NYA VERK I PARKEN FRÅN 10 JUNI

SKULPTURPARKEN ÄNGELSBURG

ÖPPEN DYGNET RUNT TILL 23 SEPT 2023

www.skulpturparken.se

ÄNGELSBURG

MILJÖER Oavsett om du kommer från söder eller norr, vägledd av Strömsholms kanal med sina 26 slussar, eller från vidsträckta Sala- och Närkeslätterna i öster och väster, har du kommit till högra stranden av Västmanlands vackraste sjö, Åmanningen, och det pittoreska Ängelsberg. Det bär med stor värdighet sitt epitet "stationssamhälle", som vittnar om en spännande bakgrund.

Här stod den svenska järnhanteringens vagga och du kan se de allra första försöken, på Blåsterugns museet i Dunshammar. Du står då till och med på just den plats där myrmalmen togs ur sjön och smältes i lerklinade ugnar redan för tusen år sedan. Spåren efter ugnarna finns kvar och museet, som ingår i Ekomuseum Bergslagen, ger bra vägledning till historien.

Ängelsberg har också ett järnbruk med komplett mulltimmerhytta från 1681. Det är ett av Sveriges 15 världsarv, och ägs och förvaltas med stor pietet av Nordstjernan AB. Här finns även världens äldsta bevarade oljeraffineri, numera ägt av Preem, som fick sin plats på Oljeön 1875 efter en explosion på fastlandet. Både järnbruket och raffinaderiet visas sommartid.

Industrin ledde framgent till en välmående och attraktiv bygd, som resulterade i att Ängelsberg fick Sveriges första järnväg 1856. Varje helg på sommaren kan du fortfarande åka sträckan med Engelsbergs Norbergs Järnvägshistoriska förening. Välmågan gav också samhället en särpräglad arkitektur, med tinnar och torn, inspirerade av de tre villorna Ulvaklev, Hvilan och Odensnäs, som den tidens kändisarkitekt Isak Gustaf Clason lät rita för bygdens patroner.

Säkert har du också hört om den stora branden 2014, som tog med sig 14 000 hektar skog strax öster om samhället. Spåren är fortfarande väl synliga i reservatet Hälleskogsbrännan, och gör det möjligt att uppleva miljön så som den såg ut när kolet var guld för järnbruken. Vägen runt området är bra och det finns utsiktstorn och träramper som ger tillgänglighet.

Visst tänker du att, det är väl värt en omväg, att uppleva tusen års historia i realtid!?

DJUR Bergslagens djur är något att se fram emot. I Ängelsbergsbygden strövar rådjur, älg och vildsvin i gryning och skymning. Ibland lite väl nära vägen, men det ger å andra sidan fantastiska möjligheter till stämningsfullt foto. Sjön är djup, och med ett stritt flöde ner genom Strömsholms kanal ger den ett friskt vatten, med fisk som fisk ska smaka. Du kan lösa fiskekort, och kanske har du turen att bärga den berömda gösen. Men pass på, sjön är känd för sina tvåra vindkast. Vid Snytenån vimlar det av fågel. Inte minst hägern brukar slå sig ner och språka med någon intressant skulptur i parken. Och bävern bygger sina hyddor, om och om igen. Ett V-format streck i det stilla vattnet avslöjar gynnaren. De utmejslade jacken på träden de faller är imponerande. Som en jättes plocke-pinn kantar de åmynningen. Och ja, lodjur och varg finns.

Visst tänker du att, dem vill jag se på riktigt, försiktigt!?

MÄNNISKOR Vad vore ett samhälle utan människor.

I Ängelsberg är gästfriheten stor och engagemanget i bygden ett signum. Med 13 föreningar för allt från Kyrkbåten till Musik och kultur, Teater, Hembygd, Motorcykel och inte minst Konstgillet, finns något för alla. Personer som bott här i många decennier dyker ofta upp och berättar bygdens historia, som guider, i dramatiserade visningar, i kyrkan varje tisdag på Musik i sommarkväll, och förstås på Engelsbergsdagen, med lokal mat och hantverk, i början av augusti. Här finns också goda möjligheter att äta och fika hemlagat och hembakt, och övernatta i originella miljöer om dagen inte räckte till för allt du vill se och göra.

Visst tänker du att, dem vill jag träffa!?



Under ytan, är årets tema och inte alls originellt. Otaliga är de enskilda verk, utställningar, dikter och sånger, som har inspirerats av uttrycket. Många gånger kan det vara just enkelheten, i kombination med en oändlig mångtydighet, som lockar att pröva dess betydelse, gång på gång. Så har även vi inspirerats till denna 21:a utställning i Skulpturparken.

Svarar uttrycket måhända mot vårt behov att möta en rädsla, ett mörker djupt därinne, genom att visualisera dess former och mått av fara? Kanske har du känt av det i musiken till filmen Hajen, och den subtila affischen där en kropp halvt under ytan är tillräckligt för att signalera ett osynligt hot.

Eller speglar temat ett mänskligt behov av gudomlig mystik, och samtidig förståelse av densamma? Inte minst i naturreligioner är jord och vatten lika levande som människan själv, som både döljer, och bidrar med, det som finns under ytan. Utmaningen blir att respektera och odla även det som inte syns, till båtad för en hållbar existens.

Kanske har du lyssnat till Uno Svenningssons starka sångtext, att vi under ytan alltid hittar svaren "där i botten av oss själva"? I årets utställning får du möjlighet att delta i variationer av en sådan upplevelse. Du möter till det yttre vackra varelser som speglar sitt inre jag, du manas till eftertanke inför domedagsbasuner och dunkla fördomar, du träffas av fria energier sprungna ur bundna former. Kort sagt, du får se vad som finns under ytan, i naturen, och kanske i dig själv.

Varmt välkommen till årets djupdykning!

Kristina Rasmussen
Ordförande, Engelsbergs konstgille

För mer information om Ångelsberg kontakta:

Turistinformationen i Galleri Brukshandeln

Tel: 0223-444 64 www.skulpturparken.se



Skulpturparken i Ångelsberg

ENGELSBERGS KONSTGILLE

Bli medlem och medverka till fortsatt arbete med levande konst!

Kontakta:

Ordförande: Kristina Rasmussen 070-324 86 96
eller kassör Anita Högbäck, 070-324 28 35.
Enskild person 150 kr eller familj 225 kr
PG 36 96 04-4



Danska Gränd 5
125 34 Älvsjö
Tel: 073-628 48 34
E-post: ann@ann.se
Instagram:
@annahlbomsundqvist_art
Hemsida:
www.ann.se



Fröfrukter

Mitt formspråk har en viss tidlös linje, där jag inspireras av naturens mikroliv och ekosystem. I mina skulpturer vill jag belysa de små organismerna som är viktiga för vår fortlevnad och kroppar som ger livgivande syre till hav och luft.

Frön och embryon är källor till liv och är grunden av nya livsformer som kan utvecklas till olika självständiga individer och tankemönster i samhällen.

Mina somrar i Bohusläns natur, hav och granit har starkt präglat mitt konstnärskap.



Dybecksgatan 22B
722 22 Västerås
Tel: 070-620 56 52
E-post:
ingela_bauer@hotmail.com
Hemsida:
www.ingelabauer.se



Processkuvösen

Min tanke med verket är att se vad som händer i det lilla under en längre tid i ett delvis slutet rum.

Vad – vilka flyttar in?

De grafiska trycken speglar mina iakttagelser av de organiska mönster som finns i naturen. Mönster som långsamt förändras under årets växlingar.

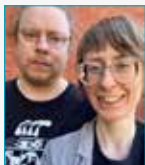


Järnvägsgatan 14
514 33 Tranemo
Tel: 070-325 94 51
E-post:
info.lenabjorn@gmail.com
Hemsida:
www.lenabjorn.com



I mitt innersta rum

Vi speglar oss i oss själva och i varandra.
Vi rätar ut och rättar till, försöker duga
och passa in.
Det är så samhällets normer leder oss.
I vårt inre göms allt det som vi alla bär med
oss av smärta och tillkortakommanden.
Med slutna ögon speglar vi vårt innersta rum,
dit ingen annan når.



Sandviken
E-post: krig@krig.me
Hemsida:
www.krig.me



Konst – 009 (Den blå delen) skapar en textil
plats i parken. Verket är en scen för ett perfor-
mance, en skulptur, och en plats där du kan
titta på vinden och lyssna på ljustet. Den blåa
fasadväven och de orangea spännbanden, som
står i kontrast till parkens naturliga miljö, har
repats upp, snurrats ihop och knutits samman
i en ny form som är lika trasig som den är hel.

Verket utvecklas olika på alla platser den upp-
förs på. Tyngdlagen skapar rum, vinklar och
vår beroende på träden som håller verket uppe.
Vinden förändrar formen och skapar ibland
ett ljud. Ett performance på vernissagen laddar
verket genom en ritual.



Tärnabo 114
925 92 Tärnabo
Tel: 073-651 59 87
E-post:
tomas@colbengtson.com
Hemsida:
www.colbengtson.com



Soejvene-Skuggor

Glasverket är baserat på personliga erfarenheter då nordsamer tvångsflyttades in i vår sameby Vapsten. Denna av svenska staten orsakade konflikt är fortfarande idag ett olöst trauma.

Personerna i verket är hämtade från rasbiologiska fotografier. Vi är fjätrade i historiens gång. För övrigt så är mitt efternamn från norska samer: Col-bein och betyder "Svart-ben".



John Brobergsv. 17A
815 96 Strömsbergsbruk
Tel: 073-928 17 88
E-post:
studio@marcocueva.com
Hemsida:
www.marcocueva.com



Koi

(Pegmatit, 2020)

Jag arbetar med sten som huvudmaterial och experimenterar gärna med andra tekniker och material. Jag hämtar inspirationen både från pop-kulturen och konsthistorien, ibland blir det litterära referenser, ofta härstammar dessa ifrån icke-västerländska traditioner, jag väljer ofta motiv som redan är laddade med en kulturell innebörd. Oftast behöver jag anpassa material och teknik efter motivet, ibland måste materialet bestämma.



Brogränd 26 B
831 41 Östersund
E-post:
info@jimmydahlberg.se
Instagram:
@jimmydahlberg.se
Hemsida:
www.jimmydahlberg.se

Låten "Time To Chill"
på Spotify:



59 Times The Pain – Time To Chill

Ur serien "Fri energi"

På Arvikafestivalen 1995 "chillade" jag med 59 Times The Pain från Fagersta inne på artistområdet, som jag hedrar i titeln.

Jag vill komma åt samt förmedla själva energin som frigörs under skapandeprocessen efter en längre tids uppladdning. Med ryggskott formade min kropp två-meters aluminiumplåten under 59 minuter av smärta. Dagen innan transporten med explosiv energi till låten i titeln blev skulpturen klar. Sist bankade jag fram två ögonliknande vattenringar. Arton kilo rosa marmorsand under plexiglas. Fyra kilo guldfärgat kvartsgrus i vattnet. Som tidigare tävlingssimmare med relativt nyligen diagnostiserad bipolär sjukdom har jag verkligen känt på att vara under ytan på olika sätt och vis. Nu söker jag ljuset! Publicerad i The Times, skapat troféer till EU och är representerad i Polens "A&A European Sculpture Park".



Lärarvägen 1
197 30 Bro
Tel: 070 -432 46 10
E-post:
sophie.hedin@icloud.com



Förfrämligande

Under ytan ligger en skattkista med minnen, de egna, naturens och evolutionens och tanken vad fanns innan inlandsisen.

När de flyter upp står vi där och undrar vad de betyder. Vår blick är nyfiken och sublim...



Gideonsbergsgatan 14c
722 25 Västerås
Tel: 073-928 78 84
E-post:
susannehiller150@gmail.com



Korallstimmet

Tänk dig att du står på en brygga.
Du går ner i vattnet och där under
ytan öppnar sig en helt ny värld.
Så kommer det: Stimmet!
Fiskar som söker närhet och
skydd hos varandra.
Häng med!



Edagränd 11, lgh 1803
123 50 Farsta
Tel: 070-480 05 66
E-post:
konstnarmatsloden@gmail.com
Hemsida:
www.matsloden.com



Gaians begravning

Jag deltar med en installation som
kom ur en dröm jag hade precis vid
det tillfället som jag blev tillfrågad
om att delta i Skulpturparken. Ni
vet hur drömmar kan vara, liksom
svåra att fånga men ändå svåra att
bli av med. Jag liksom vaknade med
"Gaians begravning" på mina läppar.
Jag förstod nog inte riktigt vad det
var jag drömt. Försökte rekonstruera
drömmen,

Gaia betyder mark, land eller jord på
grekiska. I grekiska mytologin var
Gaia lika med "moder jord".

Jag bestämde helt enkelt att "Gaians begravning" fick bli mitt bidrag till Skulpturparken.

För mig ställde drömmen en massa frågor om våra, mänsklighetens utmaningar idag.
Vilket installationen också kommer att göra, tror jag. Alla är välkomna att spegla sina tankar där.



Bäckstugan – Nygård
594 93 Gamleby
Tel: 076-839 34 46
E-post: lore@nynnell.se
Hemsida:
www.nynnell.se



Tiden

Älskar trappor, dom kan leda oss upp,
ner, eller stanna upp, med stora eller små
steg över tid och rum.

Ena trappan på skulpturen sjunker ner i vattnet,
symbol för det omedvetna, vi kan bara ana vad
som finns under ytan.

Materialet på skulpturen är diorit-sten.



Klockarebord Löt 2
749 51 Grillby
Tel: 073-551 79 89
E-post:
runeochpia@gmail.com



Sländan

"Jag har inte bråttom och det har heller inte solen och månen"
Min favoritpoet Fernando Pessoa

I boken Rune Rydelius Apoteksbolagets Konstförenings
Årsskrift nr. 13 har Ulf Linde skrivit:

*"För honom är det vad han ser som är betydelsefullt,
inte vad han vet.*

*Här är jag som ser och där är det som syns...
Han är på två ställen samtidigt.*

En skulptur är inget objekt utan en imaginär dubbelgångare.

Det är alltid en känsla det handlar om, ett slags minne."



Fågelstavägen 10
124 33 Bandhagen
Tel: 073-818 18 73
E-post:
info@mayastrandberg.com
Instagram:
@mayastrandberg
Hemsida:
www.mayastrandberg.com



I am sitting here. Are you sitting here too?

Genom att ringla, fläta och foga samman leror undersöker jag människans kroppsliga och själsliga förankring i världen. Idén om det uråldriga och min fascination för det arkaiska genomsyrar mina arbeten. Den ömsesidiga samverkan mellan händernas arbete och materialens karaktär antyder en egen vilja hos objekten – som om de själva sökte sin slutliga form, men i sin otillräcklighet misslyckats med att nå idealbilden.

I ateljén befinner sig skulpturerna i olika stadier av ett kretslopp som ibland behöver vila, brytas ner, torka ut eller byggas upp. Vetskapen om att materialet, sett i sitt geologiska sammanhang, har bildats genom vittring under lång tid, avspeglar sig i min arbetsprocess och under arbetets gång iklär sig skulpturerna sakta rollen som både människa och natur.

VÄGAR TILL ÄNGELSBERG

Kom du med bil, tåg, båt, cykel? Sätten är många, som för 150 år sedan. Kanske tänkte Olof Arborelius så när han, mot den blanka Åmänningen, speglade transporterna till och från hans älskade sommarviste Ängelsberg. Segelskutan, kommer den med ved till alla kakelugnar? Ångbåten, ska den ta patron ner till förhandlingar i Västerås om tackjärnets vidare utskeppning? Och tåget, den stora nymodigheten, som fraktar snabbare än de gamla fororna. Järnvägen finns kvar, och det gula stationshuset, och båtar kan ännu siktas. Men den skogklädda sluttningen, som representerar dåtidens kapital kolet, kläs nu av det som blev nytt kapital när bruket las ner, dvs pensionat med tinnar och torn, som lockade luftgäster från landets alla hörn. Eller så tänkte inte Arborelius alls på transporterna, utan på de ljuvliga kräftfesterna som stundade.



Målning av Olof Arborelius, signerad 1882, heter "Kräftburarna". Ser du alla "tecken" i tavlan? Den ägs av Engelsbergs Konstgille och kan på förfrågan beses i verkligheten.

BLÄSTERUGNARNA – Dunshammarmuseet

Öppet dagligen

27 maj–24 september kl 10–19

www.vastervalva.nu



MUSIK I SOMMARKVÄLL

Västervåla kyrka tisdagkvällar

13 juni–8 augusti

<https://vastanfors.svenskakyrkan.se/sida/193>

JUNI

SKULPTURPARKEN Lördag 10 juni

Vernissage - tema "Under ytan"

www.skulpturparken.se

MIDSOMMARAFTON Fredag 23 juni kl 13–16

Hembygdsgården mer info:

www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening



JULI

ONSDAGSFIKA PÅ HEMBYGDSGÅRDEN

5 juli, 12 juli, 19 juli, 26 juli kl 11–16

HEMBYGDENS DAG Söndag 30 juli kl 11–15

Hembygdsgården mer info:

www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening

SEPT

SKULPTURPARKEN Söndag 24 sept

Skulpturparken stänger för året

www.skulpturparken.se



GALLERI ÄNGELSBERGS BRUKSHANDEL

Antikt, Kuriosa och Galleri

Tel: 070-324 28 35

E-post: galleri@angelsbergsbrukshandel.se

www.angelsbergsbrukshandel.se

KLIVET AB SERVICE & SPIRA BERGSLAGEN

Städ- och servicetjänster,
Trädgårdsvandring ... i tid och rum -
bokas

Tel: 070-591 32 10

E-post: klivet@halvarsviken.se

www.klivet.com

NYA SERVERINGEN

Restaurang och Café

Tel: 0223-300 18

E-post: monica@nyaserveringen.com

www.nyaserveringen.com

VANDRARHEMMET TALLBACKA ÄNGELSBERG

Logi i sekelskiftesmiljö med sjöutsikt

Tel: 070-945 55 57

E-post: info@tallbacka.com

www.tallbacka.com



Stort tack till våra samarbetspartners och sponsorer!



ÖVRIGA SPONSORER

BERGSLAGSGÅRDEN AB, BRÖDERNA HOLMSTRÖM OMBENNING AB,
ENGELSBERGSBYGDENS INTRESSEFÖRENING, EPIROC DRILLING TOOLS AB,
FOTO & FORM MATS KÄLLSTIG, IDÉBILD AB, NORDSTJERNAN AB, SECO TOOLS AB,
VANDRARHEMMET TALLBACKA, VÄSTERVÅLA HEMBYGDSFÖRENING

ENGELSBERGS KONSTGILLE

www.skulpturparken.se

Följ oss på Facebook 