

# ÅTER SEENDE

UTSTÄLLNING NR  
**20**  
SKULPTURPARKEN  
ÄNGELSBURG

Jim Axén  
Anna Berglind  
Ida Rosén Branzell  
IngerLinnea Carlsson  
Kajsa Ekström  
Gunilla Ferm  
Stina Folkebrant  
Gun Haglund  
Gea Sibola Hansen  
Iryna Hauska  
Maria Koolen Hellmin

Joze Strazar Kiyohara  
Eric Langert  
Christina Lindblom  
Torsten Molander  
Gunnar Carl Nilsson  
Oleg Nourpeissov  
Gunilla Poignant  
Kent Wahlbeck  
Karin Ward  
Lars Vilks

NYA VERK I PARKEN FRÅN 28 MAJ  
**SKULPTURPARKEN  
ÄNGELSBURG**

ÖPPEN DYGNET RUNT TILL 25 SEPT 2022

[www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)



UTSTÄLLNING NR

20

SKULPTURPARKEN  
ÄNGELSBERG

Inte alla idéer får uppleva sin 20-årsdag. Några försvinner redan som förflugna tankar och skisser, andra byter skepnad och ursprunget kan inte spåras. Några är bloss som brinner så länge idémakarens energi räcker. Men Skulpturparken i Ängelsberg står stadigt på sina två decennieben. Det ena innehåller en anekdotisk start, som ofta berättas och glädjer än idag. Det andra är konstnärer, medlemmar och styrelse, och inte minst sponsorer. Nya kommer till, som innoverar konceptet, samtidigt som gamla kvarstår och vårdar kontinuitet och värden. Kort sagt, Skulpturparken är som Kraka, lite av vart, myt och verklighet, hållbar och nyskapande.

I år bjuder vi in till en vandring i parken på temat Återseende där du kan träffa på gamla favoriter, eller få nya. Du som inte har besökt oss tidigare får en unik möjlighet att promenera genom parkens 20 år.

Och du! Ängelsberg är inte bara skulpturparken utan även världsarvet Engelsbergs järnbruk, världens äldsta bevarade oljeraffineri på Oljeön, restaurang med vackraste utsikten över Åmänningen, antikvitetsbutik, unik arkitektur, fina bad och mysiga boenden i kojor och tornprydda villor.

Varmt välkommen!

## Återseende

Återseende, är årets tema i Skulpturparken, som öppnar för 20:e gången. Vi firar det med en hyllning till konstnärer som vi mött under åren. Vänner som vi vill återse. Verk som har överlevt tidens tand. Konstnärligt innehåll som vi åter vill se, med nya ögon, tillsammans med både gammal och ny publik.



Vi är djupt rörda över att så många konstnärer vill återkomma till Skulpturparken och bidra med både gamla och nya verk. Vi är även tacksamma för att, genom flera permanenta verk, i minnet kunna återse upphovsmän som inte längre finns i livet.

Internet anger att synonymen till återseende är "Hej". Det kanske väcker viss häpnad. Kontrasten är stor mellan sista raden i ett sirligt, noga övervägt och kanske handskrivet brev, och en synonym som snarare illustrerar en ungdomlig high five i ett hastigt möte. Men det synliggör samtidigt möjliga möten mellan generationer, som vi förstås hoppas ska hända även i parken. Det är därför stor glädje att många "utflyktar" familjevis.

Återseende som begrepp väcker också starkare känslor, som djup sorg och intensiv glädje. Att skiljas rymmer risken för ett "aldrig mer". Pandemin, en brutal verklighet i Ukraina, och smärtsamma förluster i skjutningar på hemmaplan, sätter i skarp belysning det faktum att återseende inte kan tas för givet. Då är den goda tankens och viljans kraft att säkerställa att vi kan ses "ännu en gång", en dyrbar möjlighet att vårda och förädla.

Vilka tankar och känslor väcker temat hos dig?

Berätta gärna för oss, med bilder och ord på vår Facebook-sida, vilka "Återseenden" du upplever i Skulpturparken denna sommar.

På återseende!

*Kristina Rasmussen*  
*Ordförande*

### För mer information om Ängelsberg kontakta:

Turistinformationen i Galleri Brukshandeln  
Tel: 0223-444 64 [www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)



Skulpturparken i Ängelsberg

### ENGELSBERGS KONSTGILLE

**Bli medlem och medverka till fortsatt arbete med levande konst!**

#### Kontakta:

Ordförande: Kristina Rasmussen 070-324 86 96  
eller kassör Anita Högback, 070-324 28 35.  
Enskild person 150 kr eller familj 225 kr  
PG 36 96 04-4



Kvarnvägen 3  
619 72 Vagnhärad  
Tel: 0156-100 09,  
070-498 97 07  
E-post:  
j.axen@telia.com  
Hemsida:  
www.jimaxen.com



### *Afrikansk häger*

Inspirerad av de hägrar jag dagligen möter vid Trosa å där jag bor – samt av Brancusis sätt att skulptera.



Lundaskogs skola 1  
611 96 Jönåker  
Tel: 0707-882 365  
E-post:  
art@annaberglind.se  
Hemsida:  
www.annaberglind.se



### *Under my hat*

Skulpturen är en parafra på Gustav den II Adolfs statyn i Göteborg. Det är svårt att säga om den är på väg att stiga upp ur vattenet eller om den är på väg att sjunka...

Samtidigt som verket med humor vänder upp och ned på maktsymboler aktualiserar den även några av de utmaningar vi idag kan tänkas stå inför såväl politiskt som miljömässigt med stigande vattennivåer.



Ångeby 134  
732 71 Fellingsbro  
Tel: 073-98 567 04  
E-post:  
idazell@gmail.com  
Hemsida:  
www.idasatelje.se



### **Rådaren**

”Rådaren” gestaltar en Fylgja, som kan ses som ett slags ”rå” då hon råder över sin skyddsling på samma sätt som skogsrådet råder över skogen.

Fylgja betyder följare och är enligt den nordiska folktroen en skyddsande som kan visa sig som kvinno- eller djurgestalt. Det djur hon visar sig som representerar karaktären och personligheten hos hennes skyddsling. Fylgjan är odödlig och skyddar och följer en person genom hela livet. Det sägs även att hon representerar moderliga förfäder, generation efter generation i personens släktled och är bärare av släktens framtid.

En människa kan ha en eller flera fylgior och kan uppenbara sig för personen i drömmar, men visar hon sig verkligen för personen är det ett varsel om personens död, då hon även kan visa vägen till livet efter detta. Enligt vissa källor hör fylgjan till en grupp kvinnliga gudaväsen kallade ”diser”.



Floragatan 20  
642 36 Flen  
Tel: 0733-76 01 01  
E-post: inger.linnea.carlsson@gmail.com



Gribergsgatan 19  
642 31 Flen  
Tel: 070-233 06 76  
E-post:  
christina.lindblom@live.com  
Hemsida:  
www.christinalindblom.se



### **Sjärens boningar**

Innesluten, utesluten...

Kommer man in, kommer man ut?



Larsbo hagen 1  
777 94 Söderbärke  
Tel: 073-872 22 72  
E-post:  
karinestrom667@gmail.com



### *Spegel spegel*

Mitt verk har jag tillverkat med tanke på vattnets förmåga att reflektera sin omgivning – som en spegel.



Skolgatan 4 C  
722 15 Västerås  
Tel: 070-385 13 05  
E-post:  
gunilla.ferm@bredband2.com  
Hemsida:  
www.fermag.se



### *Babette:*

”Som en urmoder full av kraft, klokhet och kunskap står hon som symbol för återuppbyggnad och trygghet.”

### *Pan:*

”Så sitter han här igen spelar vid det porlande vattnet på sin flöjt av vassrör... med fåglarna med vinden.”



Hebbes gränd 1  
131 61 Nacka  
Tel: 070-994 25 19  
E-post:  
stina.carlsson789@gmail.com  
Instagram: painterstina  
Hemsida:  
www.stinafolkebrant.com



### *Animal palace*

Kolonnen kommer från det gamla palatset Animal Palace, som fanns på den tiden när människan levde i gemenskap med djuren. Tiden innan vi exploaterade naturen och började härska över djuren.

Djuren på kolonnen har en symbolik.

**Bävern** symboliserar det undermedvetna och känslor.  
**Ekorren** står för kreativiteten, det uppfinningsrika och lekfulla.

**Kräkan** symboliserar intellektet, att använda hjärnan som ett verktyg. Flyg upp och få ett nytt perspektiv.  
**Hasselmusen** är som blodomloppet, ständigt i rörelse och som alltid hittar ett kryphål.

**Huggormen** symboliserar förändring och transformation, att födas på nytt och att ömsa skinn.



Sörtorp 1  
641 97 Katrineholm  
Tel: 070-64 62 177  
E-post:  
gun.haglund@gmail.com  
Hemsida:  
www.gunhaglund.se  
www.skulptorforbundet.se  
www.kikk.se



### *What does the fox say?*

Jag är intresserad av berättande i form och färg och leran är mitt främsta uttrycksmedel.

Efter bränning målar och patinerar jag objekten med det jag för tillfället behöver för att förstärka uttrycket; spissvärta, billack eller akrylmedium och pigment, men det kan också slinka med oljefärg, nagellack och bladguld. Mitt formspråk innehåller ofta tillstånd och känslor.

Jag vill visa det oväntade.



Narva maantee 55-1a  
101 20 Tallinn, Estland  
Tel: +3725128721  
E-post:  
geasib@hotmail.com  
Hemsida:  
www.sibola-hansen.se



***Mirakel***

Hyllning till kvinnor, moderskap,  
de som ger ett nytt liv i världen.



Fridhemsvägen 5  
731 12 Kolsva  
Tel: 070-764 71 43  
E-post:  
artirha71@gmail.com



***Ett nytt perspektiv***

Konstnärens upplevelse från första årets egen undervisning som lärare i den svenska skolan speglar sig i bronskulpturen. De spända relationer mellan en mellanstadieelev och förra detta sovjetisk lärare finns att läsa i en berättelse om en händelse som har inspirerat konstnären samt påverkat hela synen på egen lärarroll.





Lundagatan 43  
117 28 Stockholm  
Hultebo 15  
739 91 Skinnskatteberg  
Tel: 073-642 84 07  
E-post:  
koolenhellmin@gmail.com  
Hemsida:  
www.koolenhellmin.se



***att tillhopa aldrig glömma***

År 2007 var Linnéåret. Linné som hyste en ”out-släcklig kärlek till örterna”, klassificerade och namngav allt levande. Ändå sägs det att han, som gammal, inte längre kunde minnas blommornas namn. Endast deras doft. Och det var nog. Ur den berättelsen växte mitt verk den gången. Nu – femton år senare – om hågkomst. Åminnelse.



Tallkrogsvögen 107  
122 60 Enskede  
Tel: 070-742 27 11  
E-post:  
jo.strazar@gmail.com  
Hemsida:  
www.js.skulptorforbundet.se



***Omgiven idyll***

betyder för mig att jag känner mig omsluten av en harmonisk oas.



Konstepidemins väg 6  
413 14 Göteborg  
Tel: 0708 242352  
E-post:  
eric@langert.se



### ***Fru krokodil***

Gjord av ett större bildäck. Hon kom också till som en självklarhet för länge sedan. Anatomin har jag dock förfinat många gånger under alla mina djurförsök.



### ***Bäckhästen***

Väsen var det. Ja, då dök Bäckhästen direkt upp som den självklara sinnebild för vårt kulturarv vad gäller uppfostringsmetoder. Och att få lite rörelse i sakerna genom att arbeta motströms, det tilltalar mig.

*Jag vrider och vänder på tingen, försöker förstå hur och varför de fungerar och finns, använder alla upptänkliga material som bildäck, betong, terrazzo, stål, trä, plast, textil, glas i mina projekt. MIN DJURISKA PARK turnerar ännu och visas snart för femtionde gången någonstans i Norden...*



Björka 607  
705 97 Glanshammar  
Tel: 076-1045367  
E-post:  
molandertorsten@gmail.com  
Hemsida:  
www.torstenmolander.se



### ***Efata tänkaren***

Hur känns gorillans form?  
Går det att få fram det i lera?  
Efter att ha studerat gorillornas rörelsemönster under åtta år fick jag 2004 möjlighet att göra Efata i nästan naturlig storlek.  
Arbetade fyra månader med skulpturen.  
Resultatet blev både kraftfullt och fridfullt.

Skulpturen är ett porträtt av gorillan Efata 2004 som är far till Enzo och Ecco på Kolmården.



Foto av John Haggen

Storgatan 20  
648 30 Hälleforsnäs  
Ateljé: Bruket, Hälleforsnäs  
Tel: 070-461 50 17  
E-post: [gunnar\\_carl\\_nilsson@hotmail.com](mailto:gunnar_carl_nilsson@hotmail.com)  
Hemsida:  
[www.gunnarcarl.se](http://www.gunnarcarl.se)



### *Gräv där du står*

Tanken bakom är att man ska se till vad man har, utnyttja det, utveckla det och inte titta på grannens grönare gräsmatta. Om man vill ha förändring. Om man vill ta rejäla tag, då måste man ha ett lämpligt verktyg för det. Ofta när en förändring ska hända, så sker det just med "Det första spadtaget". Jag tycker det är intressant att skruva formatet på vardagsföremål runt oss. Låta dom växa, ta plats. Synliggöra dom på ett oväntat sätt. Det ligger även en viss humor i det.



Herrgårdsvägen 12  
739 31 Skinnkatteberg  
Tel: 073-828 84 06  
E-post:  
[nourpeissov@gmail.com](mailto:nourpeissov@gmail.com)  
Hemsida:  
[www.saatchiart.com/nourpeissov](http://www.saatchiart.com/nourpeissov)



### *Oändlig Förändring*

Efter tusentals år av åtskilliga observationer, forskning och experiment, hypoteser och teorier, det enda vi säkerligen vet om världsalldet är att det förändras.



Runiusgatan 4  
112 55 Stockholm  
Tel: 070-788 01 31  
E-post:  
gunilla@poignant.se  
Hemsida:  
www.poignant.se



### ***"Spiral" en tanke om tid***

Mitt formspråk härstammar från organiska former och har en nära anknytning till naturen och havet. Ljus och luft har stor betydelse och jag arbetar ofta med motsatsförhållanden.

Jag vill också med mina verk skapa en poetisk tankebotten, sätta människan i fokus och uttrycka en känsla av harmoni och skönhet.

Den karga stenstranden på Öland där jag tillbringade mina somrar som barn har starkt präglat mitt konstnärskap.



Saltlötsvägen 11  
82672 Sandarne  
Tel: 0703 305 118  
E-post:  
kent@wahlbeck.com  
Hemsida:  
www.wahlbeck.com



### ***Kärleksbänken***

Kärleksbänken är en färgglad flirt och hyllning till livet och kärleken. Med inspiration från erotisk konst från det gamla antika Grekland gjorde jag en serie skisser för omkring tio år sedan. Tanken var att göra flera olika i denna serie, men bara Kärleksbänken har blivit klar så här långt.



Sjövik  
 Norra Gottsätter 214  
 705 91 Örebro  
 Tel: 070-880 93 46  
 E-post:  
 karinward@me.com  
 Hemsida:  
 www.kward.nu



### *Den tatuerade sjöjungfrun*

Den tatuerade sjöjungfrun har till utställningen i Ängelsberg fått en av henne efterlängtnad tatuering. Som vi andra vill hon följa med sin tid. Men hennes tatuering är inspirerad av elementet VATTEN.



1946–2021



*Serviceornet Livslöggen*  
 Från utställningen 2005

**VANDRA MED OSS**

Enkla vandringar för alla. Genom den Brända skogen onsdag och fredag kl 10.00 eller genom det vackra Ängelsberg onsdag och fredag kl 14.00

Tel: 070-58 53 953

E-post: [helena@fageltorpet.se](mailto:helena@fageltorpet.se)  
[www.vandramedoss.se](http://www.vandramedoss.se)



**BLÄSTERUGNARNA – Dunshammarmuseet**  
 Öppet dagligen från 1 juni kl 10–19  
[www.vastervalanu](http://www.vastervalanu)

**MUSIK I SOMMARKVÄLL**

Västervåla kyrka tisdagkvällar

<https://vastanfors.svenskakyrkan.se/sida/193>

**JUNI****OLJEÖNS DAG** Söndag 12 juni

Läs mer <https://www.facebook.com/events/489031169215650>

**MIDSOMMARAFTON** Fredag 24 juni kl 13–16

Hembygdsgården mer info:  
[www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening](http://www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening)

**JULI****KONSERT VID LOKSTALLARNA**

Läs mer på <https://musikokultur.se/>

**HEMBYGDENS DAG** Söndag 24 juli kl 11–15

Hembygdsgården mer info:  
[www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening](http://www.hembygd.se/v-sterv-la-hembygdsf-rening)

**BLUESFESTIVAL PÅ NYA SERVERINGEN** Fredag–lördag 29–30 juli

Läs mer på [https://fagerstablues.se/?page\\_id=130](https://fagerstablues.se/?page_id=130)

**AUG****KONSERT VID LOKSTALLARNA**

Läs mer på <https://musikokultur.se/>

**SEPT****SKULPTURPARKEN** Söndag 25 sept

Skulpturparken stänger för året  
[www.skulpturparken.se/](http://www.skulpturparken.se/)

**GALLERI ÄNGELSBURGS BRUKSHANDEL****Antikt, Kuriosa och Galleri**

Tel: 070-324 28 35

E-post: [galleri@angelsbergsbrukshandel.se](mailto:galleri@angelsbergsbrukshandel.se)  
[www.angelsbergsbrukshandel.se](http://www.angelsbergsbrukshandel.se)

**KLIVET AB SERVICE & SPIRA BERGSLAGEN**

Städ- och servicetjänster,  
 Trädgårdsvandring ... i tid och rum -  
 bokas

Tel: 070-591 32 10

E-post: [klivet@halvarsviken.se](mailto:klivet@halvarsviken.se)  
[www.klivet.com](http://www.klivet.com)

**NYA SERVERINGEN****Restaurang och Café**

Tel: 0223-300 18

E-post: [monica@nyaserveringen.com](mailto:monica@nyaserveringen.com)  
[www.nyaserveringen.com](http://www.nyaserveringen.com)



## ÄNGELSBURG

**MILJÖER** Oavsett om du kommer från söder eller norr, vägledd av Strömsholms kanal med sina 22 slussar, eller från vidsträckta Sala- och Närkeslätterna i öster och väster, har du kommit till högra stranden av Västmanlands vackraste sjö, Åmänningen, och det pittoreska Ängelsberg. Det bär med stor värdighet sitt epitet "stationssamhälle", som vittnar om en spännande bakgrund.

Här stod den svenska järnhanteringens vagga och du kan se de allra första försöken, på Blästerugns museet i Dunshamar. Du står då till och med på just den plats där myrmalmen togs ur sjön och smältes i lerklinade ugnar redan för tusen år sedan. Spåren efter ugnarna finns kvar och museet, som ingår i Ekomuseum Bergslagen, ger bra vägledning till historien.

Ängelsberg har också ett järnbruk med komplett mulltimmerhytta från 1681. Det är ett av Sveriges 15 världsarv, och ägs och förvaltas med stor pietet av Nordstjernan AB. Här finns även världens äldsta bevarade oljeraffinaderi, numera ägt av Preem, som fick sin plats på Oljeön 1875 efter en explosion på fastlandet. Både järnbruket och raffinaderiet visas sommardag.

Industrin ledde framgent till en välmående och attraktiv bygd, som resulterade i att Ängelsberg fick Sveriges första järnväg 1856. Varje helg på sommaren kan du fortfarande åka sträckan med Engelsbergs Norbergs Järnvägshistoriska förening. Välmågan gav också samhället en särpräglad arkitektur, med tinnar och torn, inspirerade av de tre villorna Ulvaklev, Hvilan och Odensnäs, som den tidens kändisarkitekt Isak Gustaf Clason lät rita för bygdens patroner.

Säkert har du också hört om den stora branden 2014, som tog med sig 14 000 hektar skog strax öster om samhället. Spåren är fortfarande väl synliga i reservatet Hälleskogstrännan, och gör det möjligt att uppleva miljön så som den såg ut när kolet var guld för järnbruken. Vägen runt området är bra och det finns utsiktstorn och träramper som ger tillgänglighet.

*Visst tänker du att, det är väl värt en omväg, att uppleva tusen års historia i realtid!?*

**DJUR** Bergslagens djur är något att se fram emot. I Ängelsbergsbygden strövar rådjur, älg och vildsvin i gryning och skymning. Ibland lite väl nära vägen, men det ger å andra sidan fantastiska möjligheter till stämningsfullt foto. Sjön är djup, och med ett stritt flöde ner genom Strömsholms kanal ger den ett friskt vatten, med fisk som fisk ska smaka. Du kan lösa fiskekort, och kanske har du turen att bärga den berömda gösen. Men pass på, sjön är känd för sina tvära vindkast. Vid Snytenån vimlar det av fågel. Inte minst hägern brukar slå sig ner och språka med någon intressant skulptur i parken. Och bävern bygger sina hyddor, om och om igen. Ett V-format streck i det stilla vattnet avslöjar gynnaren. De utmejslade jacken på träden de faller är imponerande. Som en jättes plocke-pinn kantar de åmynningen. Och ja, lodjur och varg finns.

*Visst tänker du att, dem vill jag se på riktigt, försiktigt!?*

**MÄNNISKOR** Vad vore ett samhälle utan människor. I Ängelsberg är gästfriheten stor och engagemanget i bygden ett signum. Med 13 föreningar för allt från Kyrkbåten till Musik och kultur, Teater, Hembygd, Motorcykel och inte minst Konstgillet, finns något för alla. Personer som bott här i många decennier dyker ofta upp och berättar bygdens historia, som guider, i dramatiserade visningar, i kyrkan varje tisdag på Musik i sommarkväll, och förstås på Engelsbergsdagen, med lokal mat och hantverk, i början av augusti. Här finns också goda möjligheter att äta och fika hemlagat och hembakt, och övernatta i originella miljöer om dagen inte räckte till för allt du vill se och göra.

*Visst tänker du att, dem vill jag träffa!?*

Stort tack till våra samarbetspartners och sponsorer!



### ÖVRIGA SPONSORER

BERGSLAGSGÅRDEN AB, BRÖDERNA HOLMSTRÖM OMBENNING AB,  
ENGELSBERGSBYGDENS INTRESSEFÖRENING, EPIROC DRILLING TOOLS AB,  
FOTO & FORM MATS KÄLLSTIG, IDÉBILD AB, NORDSTJERNAN AB, SECO TOOLS AB,  
SIRIUS INTERNATIONAL FÖRSÄKRINGS AB, VANDRARHEMMET TALLBACKA,  
VÄSTERVÅLA HEMBYGDSFÖRENING

## ENGELSBERGS KONSTGILLE

[www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)

Följ oss på Facebook 