

TROTT OM DU VILL

Kaarin Bonde Jensen	Tobbe Malm
IngerLinnéa Carlsson	Anna Molander
Anna Gerge	Torsten Molander
Anna Granberg	Gunnar Carl Nilsson
Uta Jacobs	Emma Tryti
Lars Larsson	AnnKarina Vesterberg
Gunnel Liljefors Hoogers	Marie-Louise Wallén
Anna Linnea Liljeholm	Karin Ward
Christina Lindblom	Jonas Welin
Marie Långhans Jonsson	

NYA VERK I PARKEN FRÅN 30 MAJ

SKULPTURPARKEN ÄNGELSBERG

ÖPPEN DYGNET RUNT TILL 26 SEPT 2021

www.skulpturparken.se

I år är det 19:e året som Skulpturparken i Ängelsberg återigen öppnar stigar och sinnen med en ny utställning, som sträcker sig över hela sommarsäsongen, från maj till september.

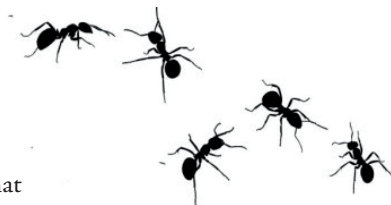
Årets tema är inspirerat av, att många gånger kan utmaningarna kännas överväldigande, men det man riktigt, riktigt tror på, vill gärna bli riktigt, riktigt sant.

Redan förra sommaren visade det sig att parken kunde erbjuda ett genialt utflyktsmål, när så mycket annat blev otillgängligt på grund av pandemins kraft. Vi fortsätter på den vägen och erbjuder en gratis upplevelse av 19 konstnärer i ett parkområde där det är lätt att hålla rekommenderade avstånd, och ändå kunna njuta fullt ut, av både verken och naturen runtomkring. Ta gärna med kaffekorg, det finns bord och bänkar. Komplettera med att besöka världsarvet Engelsbergs bruk, äta på restaurangen, handla i antikboden och kanske övernatta på något av pensionaten.

Det finns gott om möjligheter!

TrO't om du vill!

Kanske minns du programmet Fem myror är fler än fyra elefanter? Magnus, Brasse och Eva, som med sina övningar, tror jag, tilltalade både barn och vuxna. En upptäcktsfärd i och genom bokstäverna. En fras som fastnat i minnet är "Det är O:na i orden som gör det". Det kan vara en inledning till årets tema i Skulpturparken – TrO't om du vill! Det är liksom O:et i ordet som gör det.



O kan vara evighetens cirkel och beteckna konsten, som redan Hippokrates ansåg vara längre än livet. Han avsåg visserligen läkekonsten, men hans iakttagelse att "rätta tillfället är flyktigt, erfarenheten bedräglig, omdömet svårt" är tänkvärd även i en utställning. Vad är det vi ser, går det att fånga, vad är fint, fult, realistiskt, surrealistiskt?

O står för det vi håller ifrån oss. Otänkbart, oheligt, obegripligt, omöjligt... Nog hoppas vi att även sådana reaktioner kan uppstå. För verken finns ju där. Att slå ifrån sig, och sedan, kanske flera dagar efter besöket, ta till sig, vända på begreppen, låta upplevelsen ta form, och beskrivas i nya ord.

O är starten på Oh! Tänk, att konstnären tänkte så. Det är en stor glädje varje år, både att höra skulptörerna entusiastiskt åta sig inbjudan, och inte minst att se hur de tolkar temat. Vi i styrelsen blir alltid lika överraskade, och vi hör redan i fantasin, ett och annat Oh! från er besökare. Alla bilder ni lägger upp på Skulpturparkens Facebook-sida är fina uttryck för era egna tolkningar. Vi ser fram emot fler!

O är öppningen till en annan sida av saken. Ingången till en grotta, med okänt innehåll, eller utsikt mot en ny vy av tillvaron. Vi ser verken som möjligheter, där tankar kan stickas in, eller springa ur. Det är tack-samt med utomhusutställning, då den låter Dig som betraktare, vandra runt och se vad som uppstår, av nya perspektiv.

Precis som i Fem myror... hoppas vi att du, som barn eller vuxen, ska ta med dig O:et i ordet och tro som du vill, på det som gestaltas i Skulpturparken i Ängelsberg 2021.

Engelsbergs Konstgille hälsar dig varmt välkommen. Vi arrangerar parken i samarbete med Konstfrämjandet i Västmanland, och tackar även Fagersta kommun och övriga sponsorer och frivilliga för oundgängligt stöd.

Kristina Rasmussen
Ordförande

För mer information om Ängelsberg kontakta:

Turistinformationen i Galleri Brukshandeln
Tel: 0223-444 64 www.skulpturparken.se



Skulpturparken i Ängelsberg

ENGELSBERGS KONSTGILLE

Bli medlem och medverka till fortsatt arbete med levande konst!

Kontakta:

Ordförande: Kristina Rasmussen 070-324 86 96
eller kassör Anita Högbäck, 070-324 28 35.
Enskild person 150 kr eller familj 225 kr
PG 36 96 04-4



Storgatan 20
648 30 Hälleforsnäs
Tel: 070-482 41 71
E-post: kaarin.bonde.jensen@hotmail.com



Saga eller sant

Två figurer som möts är som tagna från sagornas värld. Djuren pratar människans språk och de ofta klär sig som människor. De agerar som människor. Vi kan läsa och titta på sagorna och se berättelse om oss själva och om vår möjlighet att växa i medvetandet.

Hur är det med vargarna? Är dom bovar? Skapar naturen bovar?



Floragatan 20
642 36 Flen
Tel: 0733-76 01 01
E-post: inger.linnéa.carlsson@gmail.com



Det var en gång

en sandhög...

Tro't om ni vill...

IngerLinnéa och Christina



Gribergsgatan 19
642 31 Flen
Tel: 070-233 06 76
E-post: christina.lindblom@live.com
www.christinalindblom.se



Vart är vi på väg?

Rödhare (*Lepus rubra*) en mycket sällsynt art, den enda population man tidigare känt till finns i ett naturreservat i Södermanland. Nu verkar arten ha spridit sej hit till Ängelsberg i Västmanland.

Tro't om ni vill...

IngerLinnéa och Christina



Framnäs vägen 4A
185 31 Vaxholm
Tel: 0709-549 810
E-post: anna@insidan.se
www.gerge.se



Oväntat besök (betong)

Den här jättemullvaden är osannolik
– men visst händer det osannolika?

Kanske slår naturen tillbaka, kanske har hen tröttnat
på oss? Eller så kommer krafter ur jord och hav och
inifrån oss själva att hålla oss och visa hur sambero-
ende vi är ...



Signe dig ... (stengods)

Vi är både gamla och så nya ..., bräckliga och starka
... att leva kan vara så mycket, vad är det för dig?



Knustgatan 9b
722 14 Västerås
Tel: 070-364 32 85
E-post: embroidery.anna@gmail.com
www.annagranberg.net



Koyaanisquatsi 1
"Vart tog vintern vägen?"



Koyaanisquatsi 2 "Naturens hämnd"

Under perioderna Karbon och Perm fanns det trollsländor
som var 70 cm mellan vingspetsarna. De levde som rovdjur.
Nu kommer de igen...

Koyaanisquatsi 1 och 2: Titeln kommer från Hopiindianernas ord för "världen ur balans".



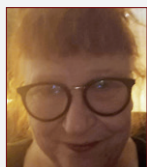
Braxenvik Skola
642 95 Flen
Tel: 070-537 65 70
E-post: uta@utajacobs.se
www.utajacobs.se



Kolet, ett av livets byggstenar

Saragassohavet, strömmar av plankton,
ägg och yngel, fiskstim och ålar.

Men människan som en del av all denna fruktsamhet
på jorden behöver också tro, hopp och kärlek.



Linnévägen 16
738 50 Norberg
Tel: 070-452 94 08
E-post: 19larssonlasse49@gmail.com



Vart är vi på väg

”I själva verket stod jag nu vid randen
av smärtans avgrundsval, ur vilken larmet
från en oändlig klagan hördes stiga.
Den dalen var så mörk och djup och dimhölj
att hur jag än försökte med mitt öga
nä botten, kunde ingenting jag skönja.”



*Dante Alighieri - Den gudomliga
komedin – Helvetet IV - Sång IV
översättning Ingvar Björkeson
Natur och Kultur 2006*



Tel: 070-662 72 22

E-post:
gunnel.liljefors.h@gmail.com
www.olstagalleri.se



Stjärnstoft (glasfiberarmerad polyester)
”I begynnelsen...”

*Skulpturen skapades till Internationella kvinnodagen 2017.
Har sedan dess bearbetats ytterligare för att stå emot väder och vind.*



Lilla Dicka, Avesta

Tel: 073-626 15 82

E-post:
hello@annaliljeholm.com
www.annaliljeholm.com



By the water, she is

Det växer på en plats ute i vattnet, bland träden.
Där nere vid stenen.

Verket "By the water, she is" är en form av utforskande av det textila materialet i utomhusmiljö. En lek med vad som växer naturligt på platsen och vad som är konstruerat. Den skulpturala installationen är utformad i relation till platsen vid monterings-tillfället.



Hövdningegatan 5
723 51 Västerås
Ateljé Vattentornet, Västerås
Tel: 073-629 64 04
E-post:
marielanghans@outlook.com
www.marielanghans.com

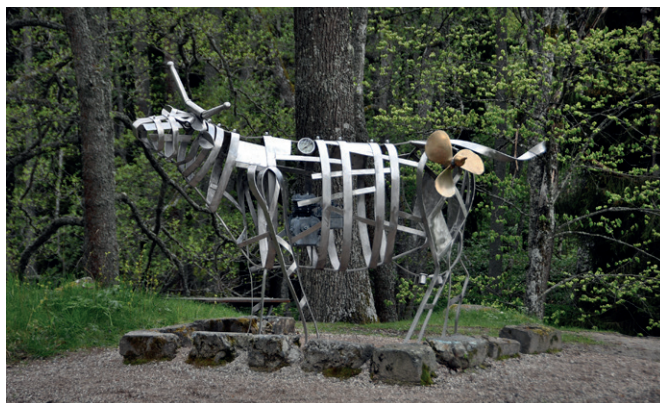


Torsk på fisk

Det finns en bildstämning bakom mina skulpturer men jag vet aldrig slutresultatet i förväg. Keramikhjulet är utgångspunkten för mitt arbete och skulpturerna tar form och kommer till liv under arbetsprocessen. Jag använder musik för att sätta tonen för rytmen för mitt arbete och använder den här kraften för att uttrycka kraft, dans och djup i mina målningar. Jag skapar enskilda konstverk och inget av mina verk är någonsin samma.



Tel: +47 482 37 221
E-post:
jernmalm@gmail.com
www.tobbemalm.com



Vi gav oss av i gryningen

En ko och en längtan efter frihet. Kossan, genom historien avgudad. Som symbol för moderns trygghet. En livlina.

Inspiration till verket har jag hämtat från historien om en dräng och en piga, tidiga släktingar till mej som slog ner sina bopålar på en enslig plats långt uppe i den svenska fjällvärlden. Deras livsresa handlar om en längtan efter frihet, nyfikenhet och kärlek till livet. Allt de ägde var lite redskap och verktyg och ett par kor när de tidigt en vårdag i maj 1815 lämnade civilisationer för ett liv ute i vildmarken. "Vi gav oss av i gryningen" handlar om existentialism. En resa förbi liv och död, förbi tid för att där nånstans bli till dem vi är.



Björka 607
705 97 Glanshammar
Tel: 070-631 43 57
E-post: anna@annamolander.se
Insta: anna_molander_official
www.annamolander.se



Björka 607
705 97 Glanshammar
Tel: 076-104 53 67
E-post:
molandertorsten@gmail.com
www.torstenmolander.se



Kattresan

Katterna har haft span på oss, smugit förbi i våra nattliga drömmar, vi ser dom runt vårt hus på dagen, anar katter i skymningen. De klara ögonen ser igenom fönstren och oss. Att göra kattskulptur var lite som att ”tämja” dem, eller de oss. Blev vi lite mer katter då? Eller upptäckte vi något annat? Var finns skillnaden mellan oss och dom? Mer frågor än svar.

Katterna i parken är ett samarbete mellan oss, och en del av ett större offentligt verk.

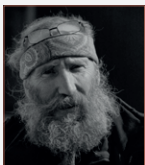


Foto av John Hagen

Storgatan 20
648 30 Hälleforsnäs
Ateljé: Bruket, Hälleforsnäs
Tel: 070-461 50 17
E-post: gunnar_carl_nilsson@hotmail.com
www.gunnarcarl.se



Nypan

Klädnypan – denna lilla oansenliga men geniala tingest, har en fantastisk FORM. Många använder den dagligen, utan att tänka på hur den ser ut. Sen händer det något speciellt, när man skruvar proportioner, och gör någonting litet – stort.



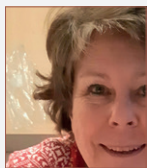
Vallentuna
Tel: 073-704 63 55
E-post:
emma.tryti@gmail.com
www.emmatryti.com



Fiskkvinnan

Från ån har en varelse stigit upp.
Till hälften fisk, till hälften kvinna.
En avart i evolutionen.

*I många av mina verk inspireras jag av sagor och myter.
Jag tycker det är spännande hur människor i alla tider fantasierat
ihop de mest märkliga teorier och fantasifulla varelser.
Att vi söker en förklaring, något att tro på, istället för att
leva i ovisshet.*



Täljstensvägen 11E
752 40 Uppsala
Tel: 070-361 10 46
E-post: annkarinavesterberg@hotmail.com
www.annkarinavesterberg.com



Älvor i vardande

Trot om du vill...
ger mig möjlighet att berätta om min hemliga kontakt
med älvornas värld.
Om du tittar på långt håll kommer du ana magin.
Om du vågar gå nära får du veta mer.



Sjövik
Norra Gottsätter 214
70591 Örebro
Tel: 0708-809 346
E-post: karinward@me.com
www.kward.nu



Karantän

Inlåst i en plexi låda
Alla andra är utanför
Vet inte om det finns något utanför
Får Tro på vad experter säger sig Tro.

Vet Tro?

– vet ej
men om Tro vet?

Vänner

Kramar

Röra sig fritt

Förvirrande

Skyddande karantän i en låda av plexi
Det är jag i karantän
Eller du
Lådan är kanske bara vår rädsla.



Västerås
E-post:
jonaswelin@gmail.com
Insta: jonas_welin
www.jonaswelin.com



Skogsro

Verket "Skogsro" handlar om ett gäng magiska djur som tar sig ut för en stilla tur i skogen, för en paus från vardagslivet. Även skogens gömda magiska djur behöver semester ibland, tro't om ni vill...

Magiska djur behöver också vila, Åka på semester och till Grekland bila.

Men pandemin slår hårt och nu är inget längre möjligt. Sitta och rulla tummarna? Det känns ju löjligt.

Men efter ett tag hittar även djuren frid, på en guppande flotte med riktigt bra glid. "Här mår vi bra, det här är livet!"

Hur kom det sig att vi innan tog allt för givet?

KVARNHOLMEN

Kvarnholmen, där idag Lars Wilks skulptur "Servicetornet Livs-lögnen" är placerad, har en lång och annorlunda historia.

Läget var perfekt för en vattendriven kvarn, då holmen gav plats för själva kvarnrännan med två dammluckor – där kvarnen byggdes – och på andra sidan holmen (mot järnvägen) kunde man placera en bro med ett nivåreglerande vattenfall och de sex dammluckorna som fick öppnas vid vårfloden. På så sätt etablerades en kvarndamm som sträckte sig upp mot Sågholmen, mitt i ån, där man enkelt kunde reglera vattenmängderna för kvarnen.

På en karta från 1780 fanns det redan då en kvarn på holmen. Den är försvunnen för länge sedan. Men den sista kvarnen som troligen byggdes på 1800-talet var i blåskimrande slaggsten och hade rödfärgad träpanel på gaveltopparna. Den var vattendriven och användes ända fram på 50-talet.

Bredvid kvarnen uppfördes också ett mejeri på 1800-talet. Det var i två våningar också byggd i slaggsten med svart plåttak, spritputsad rödlila fasad, vita fönsteromfattningar och mörkröda fönsterbågar. En mycket vacker byggnad.

Mejeritetet var igång fram till 30-talet. Då öppnade Allan Edlund reparationsverkstad för bilar, motorcyklar och cyklar i den gamla mejeribygnaden. Dammens vatten utnyttjades också till att driva en turbin i anslutning till reparationsverkstaden. Den drev en svarv och en elgenerator för batteriladdning till slutet av 40-talet.

1944 övertog Carl Stahre verkstaden och drev den till 1955. Han skötte tidvis även kvarnen.

I mitten av 50-talet bildades en förening som fick överta den tomma verkstadslokalen och efter lite renovering användes det som mötes- och festlokal. Senare engagerade sig en grupp ungdomar och inredde den som ungdomsgården "Holken".

Verksamheten avtog med tiden och 1976 revs både kvarnen och mejeriet.

Men 2003 fick platsen nytt liv, då anordnades den första Skulpturutställningen där. Och i år är det nittonde året som Skulpturparken ställer ut på Kvarnholmen, en plats med en lång historia.

Mats Källstig, Rolf Stahre

2021



1920-tal



1940-tal



1950-tal



1970-tal





NÄSTA ÅR HAR PARKEN SIN 20:E UTSTÄLLNING

Och det ska vi naturligtvis uppmärksamma då men, innan dess ville jag veta något från de första åren i parken. Jag pratade med en av Konstgille's tidigaste ordförande, Gudrun Söderberg, och bad henne berätta något om de första åren. Jag har förstått att det inte vara alla som var helt nöjda med att det skulle komma upp en del "konstiga" konstverk i den vackra Å-parken.

Den största utmaningen var nog Lars Wilks torn "Service-tornet Livslögnen". Wilks var här i en vecka och byggde på tornet och materialet fick han från en gammal lada. Verket hade från början inget namn men då man kom på att mingel-drycker skulle serveras från tornet under vernissagen byggde Wilks på ett litet serveringsbord. När han sedan fick höra att det fanns de som funderade på om han inte skrattade bakom ryggen på oss som tyckte att hans torn var konst så kom namnet "Serveringstornet Livslögnen".

En av dem som kom och tittade var en 91-årig man, Holger Andersson. Då Wilks frågade honom vad han tyckte om verket svarade han:

- Jag har sett dina skapelser i Skåne och det här är mycket bättre.
- Ja men vad tycker du om det här?
- Ja det är märkligt att något sånt här finns i Ängelsberg, svarade Holger diplomatiskt.

Så var det året då Skulpturparken blev känd i TV och nästan hela rikspressen. Jenny Åström från skulpturlinjen på Skinnskattebergs Folkhögskola hade gjort ett verk som föreställde en cykelolycka. Cykeln hade krockat med ett träd och en naturtrogen docka hängde en bit upp över en gren. Då Gudrun kom på sin hundra någon dag före vernissaget var dockan försvunnen. Stölden anmäldes till polisen i Fagersta men man fick senare på dagen reda på att när hemtjänsten kört förbi sent på kvällen och såg dockan larmade de polisen och polisen i Västerås kom med påslagna blåljus och fann en halmstoppad docka hängande i trädet. Den fick följa med till polisstationen i Västerås där Gudrun fick åka och hämta ut den i tid för vernissaget och hela verket fick flytta längre in i parken.

Helena Niemi

VANDRA MED OSS

Enkla vandringar för alla.

Genom den Brända skogen
onsdag och fredag kl 10.00
eller genom det vackra
Ängelsberg
onsdag och fredag kl 14.00

Vandra
med oss.se



Tel: 070-58 53 953

E-post: [helena @fageltorpet.se](mailto:helena@fageltorpet.se)
www.vandramedoss.se

BLÅSTERUGNARNA – Dunshammarmuseet

Öppet dagligen från 1 juni kl 10–19

www.vastervalva.nu

MUSIK I SOMMARKVÄLL

Västervåla kyrka tisdagkvällar

<https://vastanfors.svenskakyrkan.se/sida/193>

JUNI

MIDSOMMARAFTON

Fredag 25 juni

Om ev aktiviteter på Hembygdsgården läs på www.vastervalva.nu

JULI

HEMBYGDENS DAG

Söndag 25 juli

Om ev. aktivitet på Hembygdsgården läs på www.vastervalva.nu

AUG

ENGELSBERGS DAGEN

Lördag 7 augusti

Kolplan Engelsbergs bruk

Om ev. aktivitet läs på <http://angelsberg.se>

SEPT

SKULPTURPARKEN

Söndag 26 sept Skulpturparken stänger för året

GALLERI ÄNGELSBERGS BRUKSHANDEL

Antikt, Kuriosa och Galleri

Tel: 070-324 28 35

E-post: galleri@angelsbergsbrukshandel.se
www.angelsbergsbrukshandel.se

KLIVET AB SERVICE & SPIRA BERGSLAGEN

Städ- och servicetjänster,
Trädgårdsvandring ... i tid och rum -
bokas

Tel: 070-591 32 10

E-post: klivet@halvarsviken.se
www.klivet.com

NYA SERVERINGEN

Restaurang och Café

Tel: 0223-300 18

E-post: monica@nyaserveringen.com
www.nyaserveringen.com



ÄNGELSBURG

MILJÖER Oavsett om du kommer från söder eller norr, vägled av Strömsholms kanal med sina 22 slussar, eller från vidsträckta Sala- och Närkeslätterna i öster och väster, har du kommit till högra stranden av Västmanlands vackraste sjö, Åmänningen, och det pittoreska Ängelsberg. Det bär med stor värdighet sitt epitet "stationssamhälle", som vittnar om en spännande bakgrund.

Här stod den svenska järnhanteringens vagga och du kan se de allra första försöken, på Blästerugns museet i Dunshammar. Du står då till och med på just den plats där myrmalmen togs ur sjön och smältes i lerklinade ugnar redan för tusen år sedan. Spåren efter ugnarna finns kvar och museet, som ingår i Ekomuseum Bergslagen, ger bra vägledning till historien.

Ängelsberg har också ett järnbruk med komplett mulltimmerhytta från 1681. Det är ett av Sveriges 15 världsarv, och ägs och förvaltas med stor pietet av Nordstjernan AB. Här finns även världens äldsta bevarade oljeraffineri, numera ägt av Preem, som fick sin plats på Oljeön 1875 efter en explosion på fastlandet. Både järnbruket och raffinaderiet visas sommardag.

Industrin ledde framgent till en välmående och attraktiv bygd, som resulterade i att Ängelsberg fick Sveriges första järnväg 1856. Varje helg på sommaren kan du fortfarande åka sträckan med Engelsbergs Norbergs Järnvägshistoriska förening. Välmågan gav också samhället en särpräglad arkitektur, med tinnar och torn, inspirerade av de tre villorna Ulvaklev, Hvilan och Odensnäs, som den tidens kändisarkitekt Isak Gustaf Clason lät rita för bygdens patroner.

Säkert har du också hört om den stora branden 2014. Som tog med sig 14 000 hektar skog strax öster om samhället. Spåren är fortfarande väl synliga i reservatet Hälleskogsbrännan, och gör det möjligt att uppleva miljön så som den såg ut när kolet var guld för järnbruken. Vägen runt området är bra och

det finns utsiktstorn och träramper som ger tillgänglighet.

Visst tänker du att, det är väl värt en omväg, att uppleva tusen års historia i realtid!?

DJUR Bergslagens djur är något att se fram emot. I Ängelsbergsbygden strövar rådjur, älg och vildsvin i gryning och skymning. Ibland lite väl nära vägen, men det ger å andra sidan fantastiska möjligheter till stämningsfullt foto. Sjön är djup, och med ett stritt flöde ner genom Strömsholms kanal ger den ett friskt vatten, med fisk som fisk ska smaka. Du kan lösa fiskekort, och kanske har du turen att bärga den berömda gösen. Men pass på, sjön är känd för sina tvära vindkast. Vid Snytenån vimlar det av fågel. Inte minst hägern brukar slå sig ner och språka med någon intressant skulptur i parken. Och bävern bygger sina hyddor, om och om igen. Ett V-format streck i det stilla vattnet avslöjar gynnaren. De utmejslade jacken på träden de faller är imponerande. Som en jättes plocke-pinn kantar de åmynningen. Och ja, lodjur och varg finns.

Visst tänker du att, dem vill jag se på riktigt, försiktigt!?

MÄNNISKOR Vad vore ett samhälle utan människor. I Ängelsberg är gästfriheten stor och engagemanget i bygden ett signum. Med 13 föreningar för allt från Kyrkbåten till Musik och kultur, Teater, Hembygd, Motorcykel och inte minst Konstgillet, finns något för alla. Personer som bott här i många decennier dyker ofta upp och berättar bygdens historia, som guider, i dramatiserade visningar, i kyrkan varje tisdag på Musik i sommarkväll, och förstås på Engelsbergsdagen, med lokal mat och hantverk, i början av augusti. Här finns också goda möjligheter att äta och fika hemlagat och hembakt, och övernatta i originella miljöer om dagen inte räckte till för allt du vill se och göra.

Visst tänker du att, dem vill jag träffa!?

Stort tack till våra samarbetspartners och sponsorer!



ÖVRIGA SPONSORER

BERGSLAGSGÅRDEN AB, BRÖDERNA HOLMSTRÖM OMBENNING AB,
ENGELSBERGSBYGDENS INTRESSEFÖRENING, FOTO & FORM MATS KÄLLSTIG, IDÉBILD AB,
NORDSTJERNAN AB, PRIMATRYCK AB, EPIROC DRILLING TOOLS AB, SECO TOOLS AB,
SIRIUS INTERNATIONAL FÖRSÄKRINGS AB, VÄSTERVÅLA HEMBYGDSFÖRENING

ENGELSBERGS KONSTGILLE

www.skulpturparken.se

Följ oss på Facebook 