

# DJURiSKT

- DJUR, MÄNNISKOR OCH MILJÖ I SAMSPEL

Ole Drebold  
Pontus Ersbacken  
Stina Folkebrant  
Ann-Charlott Fornhed  
Eva Högberg  
Mervi Kiviniemi  
Jonas Kjellgren  
Lars Larsson  
Ann Lundqvist  
Aline Magnusson  
Inger Hahn-Redin  
Anna Sagström  
Eva Skoglund  
Erik Thulén  
Carl Wellander  
Amalia Årfelt

NYA VERK I PARKEN FRÅN 30 MAJ

## SKULPTURPARKEN ÄNGELSBURG

ÖPPEN DYGNET RUNT TILL 27 SEPT 2020

[www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)





**" Att vara eller icke vara " – det har varit den stora frågan för oss i Engelsbergs Konstgille inför sommaren 2020.**

**Coronaviruset har fått oss att tänka i nya banor och nya beslut har tagits. Vi lever i annorlunda tider och det mesta av kulturupplevelser i vårt land är nedstängda såsom konserter, utställningar, biografer m m.**

**Under dessa omständigheter har vi insett att vår skulpturpark i Ängelsberg fyller ett större behov än någonsin. I denna vackra naturpark kan du dygnet runt under hela sommaren och alldeles gratis ta del av duktiga skulptörers spännande arbeten. Parkområdet är dessutom stort nog för att våra besökare kan hålla avstånd allt enligt rekommendationer från Folkhälsomyndigheten.**

**Vi hälsar er alla hjärtligt välkomna till Engelsbergs Skulpturpark sommaren 2020 .**



## DJURISKT

Ryggar du tillbaka inför omslagsbilden, med den obestämbara, raggiga varelsen, de stickande röda ögonen? Eller drar den dig till sig, väcker lust att stryka handen över pälsen och möta

den vaksamma blicken? Du har i så fall just gjort dig delaktig i årets tema i Skulpturparken – djur, människa och miljö i samspel.

Ordet samspel väcker i förstone positiv anklang, men växer i komplexitet ju fler situationer vi reflekterar över. När vi hoppar till för en orm i gräset är det med en känsla av obehag, samtidigt som det nedärvda beteendet skyddar både oss själva och ormen. När vi etablerar oss i natursköna trakter, väcker det välbehag, samtidigt som vi gör någon annans, kanske ugglans, habitat till vår egen, och tränger undan en pusselbit i ekosystemet.

I år är vi bara 10 år från 2030, det år som hela världen har satt som mål för en hållbar utveckling. Den globala agendan förutsätter ett samspel mellan ekonomiska, miljömässiga och sociala resurser för att skapa robusthet för framtiden. I år är också året då en katastrofal överbyggnad mellan djur och människa, har tvingat oss att öva helt nya interaktioner. De miljömässiga målen ser plötsligt ut som att de är möjliga att nå. Men till vilket pris ekonomiskt och socialt? Å andra sidan växer vår förmåga att samspela digitalt, och nya perspektiv öppnar sig, både socialt och ekonomiskt. Inte minst har vi fått möjlighet att njuta av miljön utan att störa den. Med slow-TV kan vi se både kosläpp och älgvandringar.

Hur vill du samspela, med djur, människor och miljö? Kom till Ängelsberg och pröva dina resurser och föreställningar. Utomhusparken, med 20-talet skulpturer, ger gott om utrymme att hålla lämpligt avstånd till varandra, och samtidigt komma nära nya tankar.

Engelsbergs Konstgille hälsar dig varmt välkommen till Skulpturparken i Ängelsberg 2020!

Vi arrangerar parken i samarbete med Konstfrämjandet i Västmanland, och tackar även Fagersta kommun och övriga sponsorer och frivilliga för oundgängligt stöd.

*Kristina Rasmussen*  
*Ordförande*

### För mer information om Ängelsberg kontakta:

Turistinformationen i Galleri Brukshandeln  
Tel: 0223-444 64 [www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)



Skulpturparken i Ängelsberg

### ENGELSBERGS KONSTGILLE

**Bli medlem och medverka till fortsatt arbete med levande konst!**

#### Kontakta:

Ordförande: Kristina Rasmussen 070-324 86 96  
eller kassör Anita Högbäck, 070-324 28 35.  
Enskild person 150 kr eller familj 225 kr  
PG 36 96 04-4





Landsort 1186  
149 95 Nynäshamn  
Tel: 070-413 52 33  
E-post:  
ole.drebold@landsort.com  
www.landsort.com/oledrebold



*Tvekamp* – linjer formar sig,  
tecknar en drabbning  
av jämbördiga kombattanter,  
en ständig strid  
som förhoppningsvis aldrig avgörs.



Skulpturer i Sten & Stål  
Avesta kommun  
Tel: 070-244 76 09  
E-post:  
pontus@ersbacken.com  
www.ersbacken.com



***”Bärsärk” (berserker, björnsärk)***

Fornnordisk beskrivning av krigare iförd djurpälssar som tjöt likt vilddjur och slogs frenetiskt på slagfältet till synes ej bry sig om skadorna denne ådrog sig tills denne eller fienden stupade.

Verket ”Berserk” kan ses som en futuristisk evolutionär tolkning på att historien upprepar sig. Skulpturen är ursprungligen från 2010 men har nu 10 år senare fått en uppgradering och färg.



Hebbes gränd 1  
131 61 Nacka  
Tel: 070-994 25 19  
E-post:  
stina.carlsson789@gmail.com  
Instagram: painterstina  
www.stinafolkebrant.com



### *Animal palace*

Kolonnen kommer från det gamla palatset Animal Palace, som fanns på den tiden när människan levde i gemenskap med djuren. Tiden innan vi exploaterade naturen och började härska över djuren.

Djuren på kolonnen har en symbolik.

**Bävorn** symboliserar det undermedvetna och känslor.  
**Ekorren** står för kreativiteten, det uppfinningsrika och lekfulla.

**Kräkan** symboliserar intellektet, att använda hjärnan som ett verktyg. Flyg upp och få ett nytt perspektiv.

**Hasselmusen** är som blodomloppet, ständigt i rörelse och som alltid hittar ett kryphål.

**Huggormen** symboliserar förändring och transformation, att födas på nytt och att ömsa skinn.



Odensala Berga 106  
195 92 Märsta  
Tel: 070-305 22 96  
E-post: fornhed@hotmail.se  
Facebook: Fornhed Skulptur  
www.fornhed.se



### *Vänskap över gränser*

Många av mina offentliga arbeten har främst riktat sig till barn och unga, ofta genom visualisering av oväntade möten mellan djur, eller djur och människa. Gärna med glimten i ögat.

Djuren tydliggör ursprungliga känslor som nyfikenhet, ömhet, eftertanke... De gestaltar vänskap över gränser och visar på möjligheten att se bortanför olikheterna – eller fascinerar av dem!

De blir till en levande fabel.

Därför tycker jag om att visa djur som handlar på ett sätt som vi ser som mänskligt.  
Ett filosofiskt och jordnära sätt att arbeta.

Skulpturer:

Ursprunglig – Gorillan & fjäriken

Hej kompis I – Katten & snigeln

Hej kompis II – Hunden & musen

Hugin & Högni – Korpen & katten

EVA HÖGBERG



Tunagatan 40  
753 37 Uppsala  
Tel: 0706-15 25 86  
E-post:  
evahogbergs@gmail.com  
www.evahogberg.se



***Något annat***

Hon var till hälften människa  
till hälften något annat  
hon var glad för det andra  
det gjorde henne till människa

MERVI KIVINIEMI



Lundbygatan 1  
703 58 Örebro  
Tel: 0702-64 29 91  
E-post:  
mervi.kiviniemi@gmail.com



***Fåglar, fiskar och mittemellan***

Mina fantasifigurer ville komma fram när jag svetsade  
annat med ett mjukt tråd.  
Dom vill gärna hänga i träd och visar sig bara om man  
är uppmärksam och har barnasinnet kvar.





Lars-Pers väg 6  
813 94 Torsåker  
Tel: 0730-640 415  
E-post:  
kjellgren.jonas@gmail.com  
www.jonaskjellgren.se



***Ratatosk***

Ett äldre verk av mig, men icke desto mindre känns både den i nordisk mytologi bekanta berättelsen och gesten ständigt aktuell.



Linnévägen 16  
738 50 Norberg  
Tel: 070-452 94 08  
E-post:  
19larssonlasse49@gmail.com



***Näktergalen och den fria känslan***

En skulptur om människans ständiga vilja att ta makten över djur, natur och miljö för egen vinnings skull.

Med inspiration från H.C. Andersens saga från 1843 "Näktergalen"



Rune Lindströmsväg 2D  
737 30 Fagersta  
Tel: 070-548 41 62  
E-post:  
Artann85@gmail.com



### ***Antropomorfia***

Ur en Folksaga från Yorubafolket ( Nigeria...) har jag skapat hjortkvinnan.

Sagan handlar om en jägare som blir blyxtförälskad i en kvinna som är av ett mystiskt folkslag där hon är till hälften människa och till hälften hjort och kan när som helst förvandla sig till hjort.



Snårbrinken 6  
163 56 Spånga  
Tel: 08-760 67 95  
E-post: aline.m@tele2.se  
www.djurskulptur.nu



***"Djurmöte"*** Alla djuren är offentlig konst placerad ut på husgårdar och torg runtom i Sverige. De är gjutna i brons och tål tuffa tag. Alla är porträtt av älskade djur i verkligheten, antingen mina egna eller mina vänners. Det är ofta så en skulptur tar sin början hos mig, stora djur som hästar, kor eller grisar, alla har haft något speciellt och fångat min fantasi. Små djur som ekorrar kommer dagligen till mitt fågelbord, råttan var en av många älskade tamrättor jag haft under åren, tyvärr lever de inte så länge. Mamma gris och två kultingar står på en gata i Höganäs i Skåne, varje jul får de halm och varma mössor och halsdukar. Katten hette Tinja och har under åren blivit väldigt omtyckt av både barn och vuxna. Kaninen var en stor vädurskanin jag hade hemma när barnen var små, den älskade att bli kramad och pysslad med och var stor nog att skrämma vår lilla hund.





Västmarksgatan 5  
648 31 Hälleforsnäs  
Tel: 070-797 02 83  
E-post:  
ingerhahnredin@gmail.com  
ihr.skulptorforbundet.se



Att förändra något befintligt, förbrukat och till synes utan värde och tillverka något helt nytt, med nya former och nya ideér är mycket intressant.



E-post:  
annasagstrom@gmail.com  
www.annasagstrom.com



***Alone Like an Animal, and Yet Think***

undersöker en ambivalens och misstro till kommunikation och bekräftelse. Vad är vår essens, varelser man kan förstå sig på eller ensamma djur? Installationen kretsar kring en spänning mellan material som djurhudar, syntetisk päls, tjära, silver och trä. Fejkpälsen fungerar som ett expressivt och performativt material i kontrast till den kvävande, luktande och naturligt kletiga tjäran. De precisa strama formerna vittnar om försök till anpassning men också om en hopplös ensamhet.



Dunshammar  
737 90 Ängelsberg  
Tel: 070-362 58 22  
E-post:  
eva@evaskoglund.com



### *Betula, Betula, en stam*

När vi rör oss runt i naturen, kan vi ofta se mönster och former med mänskliga drag.

Dessa får oss att börja fantisera. Jag vill leka fram naturens energi och livskraft, se lockelsen och fruktsamheten, glädjas åt samhörigheten och att finnas till.



Rutens väg 8  
134 36 Gustavsberg  
E-post: ethulen@gmail.com  
www.erikthulen.com



### *Lakanet och ormen*

Lakanet och ormen är en minnestavla för vardagliga betraktelser.

Det är inte tillägnat en särskild person, utan de små stunder eller händelser som får en att minnas dem som saknas.





Stockholmsvägen 30  
611 37 Nyköping  
Tel: 0709-241 267  
E-post:  
carl@wellander.com  
Instagram: carllwellander  
www.wellander.com



### *När ingen ser på*

Vi betar oss alla djuriskt. Precis som de djur vi människor är. Det finns inga odjur, omänskliga eller onaturliga representerade ibland oss. Var vi än letar och hur annorlunda det än verkar så är det naturens sanna väsen.

Du definierar dig genom dina handlingar. Framför allt när ingen annan ser.



Stockholm  
E-post:  
amalia.arfelt@gmail.com  
www.amaliaarfelt.se



### *Elefanten*

är en spännande varelse. Jag fascineras av dess säregna utseende. Den enorma kroppen, den lustiga snabeln, och de rundade fötterna. Små kloka ögon och stora örönsjok.

De kommer från urtiden och de finns fortfarande. Det är något mytiskt över dem.

De är intelligenta som människor och månar om sina nära och kära. De kan bli 70 år gamla och ibland mer.

Min elefantunge ligger och vilar. Jag har gjort den i betong som jag tycker är ett passande material både till färg, utseende, stabilitet och tyngd. Den torra, gråa matta ytan påminner både lite om elefanthud och uråldrig sten.



# 18 SPÄNNANDE ÅR I PARKEN

Vårar som denna när inget är som det brukar och framtiden gungar är det tryggt att tänka lite bakåt. Till exempel på vår skulpturpark som nu är redo för sitt 18:e år.



**2003** Idén om en mycket tillfällig skulpturutställning i maj väcktes. Och genomfördes.



**2004** inbjöds förutom konstnärerna också den estetiska linjen på en skola.



**2005** blev det lite större och det var då vi fick vårt häftiga torn byggt av Lars Vilks.



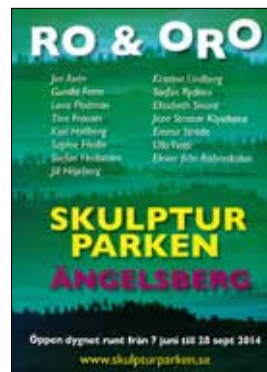
**2006** var alla konstnärer födda utomlands men bodde nu i Sverige.



**2012** Strömsholms kanal och Åmänningens vatten var en förutsättning för liv.



**2013** När konsten släpps fri sker mirakel.



**2014** Efter en rofylld sommar kom den stora sogsbranden.



**2015** Kaos och Kreativitet. Två sidor av samma mynt.

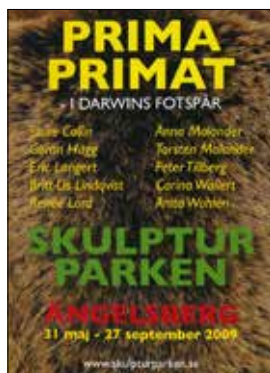




2007 blev det blomster och växter i alla de former.



2008 Rörelsen finns i allt. Även i det stillastående.



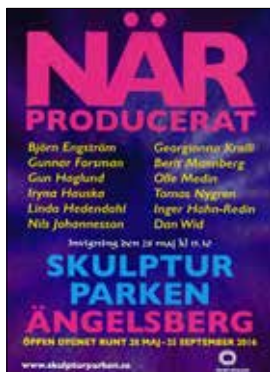
2009 Våra fasta konstverk Filosofiska bänken och Trattgubbarna tillkom det här året.



2010 Det hårda svarta järnet gav energi åt bygden.



2011 Skogen och träden har varit bondens räddning i Bergslagen.



2016 Varför gå över ån efter vatten? Allt finns på nära håll.



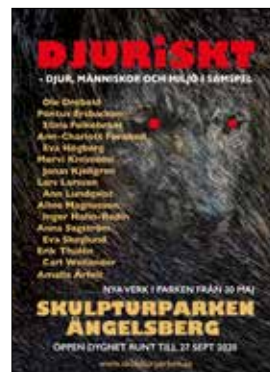
2017 Inget står stilla och allt förändras. Som potatis som blev chips, sen jord, potatis och chips igen.



2018 Ängelsberg är sedan mer än 100 år känd för sitt fantasiska ljus och här fanns runt år 1880 en konstnärskoloni som kallade sig Engelsbergsmålarna. Så nu fick dagens konstnärer en chans att tolka temat Ljuset.



2019 blev den största publiksuccén hittills med temat Väsen. Jag tror att alla människor, inte minst vi nordbor har en egen relation till naturens väsen. Även väsen ur den nordiska mytologin fick plats.



2020 Vem tar över då människorna drar sig tillbaka? Den som lever får se.

På grund av det rådande läget i landet är det svårt att veta vad som händer på bygden i sommar .  
Gå in på respektive hemsidor för klart besked

**BLÄSTERUGNARNA – Dunshammarmuseet**  
Öppet dagligen från 1 juni kl 10–18  
[www.vastervalanu.se](http://www.vastervalanu.se)

**MUSIK I SOMMARKVÄLL**  
Varje tisdag kl 19 - 12 juni–7 augusti  
Västervåla kyrka  
<https://vastanfors.svenskakyrkan.se>

**JUNI****MIDSOMMARAFTON**

Fredag 20 juni

Om ev aktiviteter på Hembygdsgården läs på [www.vastervalanu.se](http://www.vastervalanu.se)**JULI****HEMBYGDENS DAG**

Söndag 26 juli

Om ev. aktivitet på Hembygdsgården läs på [www.vastervalanu.se](http://www.vastervalanu.se)**AUG****ENGELSBURGDAGEN**

Lördag 9 augusti

Kolplan Engelsbergs bruk

Om ev. aktivitet läs på <http://angelsberg.se>**KONSERTER I SKULPTURPARKEN**Om ev. aktivitet läs på [www.musikokultur.se](http://www.musikokultur.se)**SEPT****SKULPTURPARKEN**

Söndag 27 sept Skulpturparken stänger för året

**GALLERI ÄNGELSBURGS BRUKSHANDEL****Antikt, Kuriosa och Galleri**

Tel: 070-324 28 35

E-post: [galleri@angelsbergsbrukshandel.se](mailto:galleri@angelsbergsbrukshandel.se)[www.angelsbergsbrukshandel.se](http://www.angelsbergsbrukshandel.se)**KLIVET AB SERVICE &  
SPIRA BERGSLAGEN****Städ- och servicetjänster,  
Trädgårdsvandring ... i tid och rum -  
bokas**

Tel: 070-591 32 10

E-post: [klivet@halvarsviken.se](mailto:klivet@halvarsviken.se)[www.klivet.com](http://www.klivet.com)**NYA SERVERINGEN****Restaurang och Café**

Tel: 0223-300 18

E-post: [monica@nyaserveringen.com](mailto:monica@nyaserveringen.com)[www.nyaserveringen.com](http://www.nyaserveringen.com)



## ÄNGELSBERG

**MILJÖER** Oavsett om du kommer från söder eller norr, vägledd av Strömsholms kanal med sina 22 slussar, eller från vidsträckta Sala- och Närkeslätterna i öster och väster, har du kommit till högra stranden av Västmanlands vackraste sjö, Åmänningen, och det pittoreska Ängelsberg. Det bär med stor värdighet sitt epitet "stationssamhälle", som vittnar om en spännande bakgrund.

Här stod den svenska järnhanteringens vagga och du kan se de allra första försöken, på Blästerugns museet i Dunshammars. Du står då till och med på just den plats där myrmalmen togs ur sjön och smältes i lerklinade ugnar redan för tusen år sedan. Spåren efter ugnarna finns kvar och museet, som ingår i Ekomuseum Bergslagen, ger bra vägledning till historien.

Ängelsberg har också ett järnbruk med komplett mulltimmerhytta från 1681. Det är ett av Sveriges 15 världsarv, och ägs och förvaltas med stor pietet av Nordstjernan AB. Här finns även världens äldsta bevarade oljeraffinaderi, numera ägt av Preem, som fick sin plats på Oljeön 1875 efter en explosion på fastlandet. Både järnbruket och raffinaderiet visas sommardag.

Industrin ledde framgent till en välmående och attraktiv bygd, som resulterade i att Ängelsberg fick Sveriges första järnväg 1856. Varje helg på sommaren kan du fortfarande åka sträckan med Engelsbergs Norbergs Järnvägshistoriska förening. Välmågan gav också samhället en särpräglad arkitektur, med tinnar och torn, inspirerade av de tre villorna Ulvaklev, Hvilan och Odensnäs, som den tidens kändisarkitekt Isak Gustaf Clason lät rita för bygdens patroner.

Säkert har du också hört om den stora branden 2014. Som tog med sig 14 000 hektar skog strax öster om samhället. Spårren är fortfarande väl synliga i reservatet Hälleskogsbrännan, och gör det möjligt att uppleva miljön så som den såg ut när kolet var guld för järnbruken. Vägen runt området är bra och

det finns utsiktstorn och träramper som ger tillgänglighet.

*Visst tänker du att, det är väl värt en omväg, att uppleva tusen års historia i realtid!?*

**DJUR** Bergslagens djur är något att se fram emot. I Ängelsbergsbygden strövar rådjur, älg och vildsvin i gryning och skymning. Ibland lite väl nära vägen, men det ger å andra sidan fantastiska möjligheter till stämningsfullt foto. Sjön är djup, och med ett stritt flöde ner genom Strömsholms kanal ger den ett friskt vatten, med fisk som fisk ska smaka. Du kan lösa fiskekort, och kanske har du turen att bärga den berömda gösen. Men pass på, sjön är känd för sina tvära vindkast. Vid Snytenån vimlar det av fågel. Inte minst hägern brukar slå sig ner och språka med någon intressant skulptur i parken. Och bävern bygger sina hyddor, om och om igen. Ett V-format streck i det stilla vattnet avslöjar gynnaren. De utmejslade jacken på träden de faller är imponerande. Som en jättes plocke-pinn kantar de åmynningen. Och ja, lodjur och varg finns.

*Visst tänker du att, dem vill jag se på riktigt, försiktigt!?*

**MÄNNISKOR** Vad vore ett samhälle utan människor. I Ängelsberg är gästfriheten stor och engagemanget i bygden ett signum. Med 13 föreningar för allt från Kyrkbåten till Musik och kultur, Teater, Hembygd, Motorcykel och inte minst Konstgillet, finns något för alla. Personer som bott här i många decennier dyker ofta upp och berättar bygdens historia, som guider, i dramatiserade visningar, i kyrkan varje tisdag på Musik i sommarkväll, och förstås på Engelsbergsdagen, med lokal mat och hantverk, i början av augusti. Här finns också goda möjligheter att äta och fika hemlagat och hembakt, och övernatta i originella miljöer om dagen inte räckte till för allt du vill se och göra.

*Visst tänker du att, dem vill jag träffa!?*

Stort tack till våra samarbetspartners och sponsorer!



### ÖVRIGA SPONSORER

BERGSLAGSGÅRDEN AB, BRÖDERNA HOLMSTRÖM OMBENNING AB,  
ENGELSBERGSBYGDENS INTRESSEFÖRENING, FOTO & FORM MATS KÄLLSTIG, IDÉBILD AB,  
KARL HEDIN AB, NORDSTJERNAN AB, PRIMATRYCK AB, EPIROC DRILLING TOOLS AB,  
SECO TOOLS AB, SIRIUS INTERNATIONAL FÖRSÄKRINGS AB, VÄSTERVÅLA HEMBYGDSFÖRENING

## ENGELSBERGS KONSTGILLE

[www.skulpturparken.se](http://www.skulpturparken.se)

Följ oss på Facebook 